

Werkverzeichnis Werner Richard Heymann

1.	Werkverzeichnis der Lieder	S. 2
1. 1	Konkordanz der mehrsprachigen Filmschlager	S. 23
2.	Werkverzeichnis Instrumental- und Orchestermusik	S. 29
3.	Werkverzeichnis Bühnenmusik, Operetten, Musikalische Lustspiele	S. 31
4.	Werkverzeichnis Film	S. 34
4. 1	Werkverzeichnis Stummfilme	S. 34
4. 2	Werkverzeichnis Tonfilme	S. 36
5.	Verzeichnis der verschollenen Werke	S. 46

Ein detailliertes chronologisches Werkverzeichnis mit Quellenangaben findet sich im Findbuch des Werner Richard Heymann-Archivs der Akademie der Künste, S. 5 – 31:

file:///C:/Users/wolfrautwein/Documents/Heymann/Nachweise,%20Quellen,%20Scans/Findbuch%20-%20Werner-Richard-Heymann-Archiv,%20numerisch.pdf

Stand 080225

1. Werkverzeichnis der Lieder

Titel	Textanfang	Textautor	Jahr	aus Film/Stück	Noten
A coup de poing – (So wird's gemacht, frz.)	C'est fini les prévenances	Albert Willemetz /Jean le Seyeux	1959	Captain Craddock	17
A kiss for Corliss	A kiss for Corliss	Ethel Levine	1949	A kiss for Corliss	22
A qui donner mon cœur? – (Gnädige Frau, komm und spiel mit mir, frz.)	Ouvre les Yeux	Bernard Zimmer	1932	Quick	2, 3
Abschied von der Bohème	So steh ich denn in dem Gewand von Seide	Gustav von Wangenheim	1919		1
Ach du (<i>Heymann und Ernö Rapée</i>)	Was Deine blauen Augen sagen	Fritz Rotter / Otto Stransky	1926		25
Ach Maxe	Der Maxe Lehmann war ein richt'ger tüchtiger Chauffeur	Armin Robinson	1925		1 SO4
Ah, si j'avais été ténor	Oui c'est très beau	Albert Willemetz	1933	Florestan ler	13
Akrobat – schön!	Litfaßsäulenletterchen brauchst Du auf den Bretterchen	Robert Gilbert	1952	Professor Unrat	10
Ali Baba	Unterm Baldachin wart ich auf ihn	Robert Gilbert	1954	Ein Haus voll Liebe	11
Alles verstehen, heißt alles verzeihn	Liest man so in der Zeitung	Walter Reisch	1932	Ein blonder Traum	2, 3
Alraune, du Blume der Sünden	Traum der Nacht	Kurt Robitschek	1923		5
Altes Reiterlied	Der Mond steht in den Gassen	Klabund	1917		16
Am schönsten ist es	Lottchen setz dich zu mir her	Robert Gilbert	1954	Ein Haus voll	11

zuhaus				Liebe	SO11
Amusez-vous	Que ç'a serait charmant sur terre	Sacha Guitry	1933	Florestan ler	2, 3 SO13, 7
An den Kanälen	Schnurgrade zwischen Mietskasernen	Walter Mehring	1921		2, 3, 7
Arie der großen Hure Presse (Merkwürdige Zeitung)	Jedermann, der lesen kann	Walter Mehring	1923		1
Avoir un bon copain – (Ein Freund, ein guter Freund, frz.)	C'est le printemps	Jean Boyer	1930	Le chemin du paradis	2, 3
Bein ist Trumpf,	Zuckt und klopft im Takt der Schieber durchs Lokal	Sigismund von Radecki / Hans Janowitz	1921/ 23		6
Berliner Moritat	Herr Jottfried Knaute	Leo Heller	1921		1, 7
Berliner Wiegenlied	Stieke, Stieke	Frank Günther	1921/ 23		1, 7
Bißchen dies, bißchen das	Wissenschaft und Lehren	Ernst Neubach	1931	Ihre Hoheit befiehlt	3
Bittende Liebe	Siehe, das tut mir deine Nähe	Walther Heymann	1917		15
Bleib mir treu, du mein kleins Mädelein	Fern von dir muß ich sein	Karl Brüll	1923		5
Bobby	Bob ist ein gewitzter	Robert Liebmann / Richard Rillo	1930	Liebeswalzer	3
Bobby (frz.)	Bob est le modèle	André Mauprey	1930	Valse d'amour	13
Bombensong (Bomersong)	Ein Bomber flog ostwärts mit	N. N.	1942/ 1960	To be or not to be / Sein oder	17

	Kurs auf Berlin			Nichtsein	
Borneo (Das tun die Mädchen gern)	Wie schön ist die Insel	Fritz Grünbaum	1923		1, 3
C'est si charmant	C'est si charmant de faire un rêve	Albert Willemetz	1931	Florestan ler	13 SO13
C'est suffisant pour les amants – (Du hast mir heimlich die Liebe, frz.)	Cher petit être	Jean Boyer	1931	Princesse à vos ordres	4, 13
Cascan	Cascan singt	Frank Günther	1923		1
Charlot	Er diente bei der Garde	Marcellus Schiffer	1922		6
Chanson de la poupée – (Puppenlied, frz.)	C'est un refrain du temps passé	Henri Falk	1931	Le bal	14
D'une peinture ou deux	Pourquoi la sagesse a-t-elle peu d'attrait	Jacques Bousquet	1933	Une Idylle au Caire	13
Da muss doch was gescheh'n	Schüchternheit ist keine Schand	Robert Gilbert	1955	Der Kongreß tanzt, Remake	3, 4 SO3,4
Dans une île	Le monde est mauvais	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Danseur mondain – (Wir tanzen ein, frz.)	Il n'y a pas de sots métiers	Jean Boyer	1932	Le vainqueur	13
Das gibt's nur einmal	Wein ich, lach ich	Robert Gilbert	1931	Der Kongreß tanzt	2, 3 SO3,5
Das ist der Sonntag	Morgen fällt die Schule aus	Robert Gilbert	1931	Der Ball	3 SO3
Das ist die Liebe der Matrosen	Ahoi! Die Welt ist schön	Robert Gilbert	1931	Bomben auf Monte Carlo	2,3,9,1 8 SO3
Das Leibregiment (Die Trommel)	Der einst dem Feind die Hosen klopfte	Kurt Tucholsky	1921/ 23		1, 7 SO1,7
Das Lied vom einsamen	Sie herzte sanft ihr Spielzeug	Robert Gilbert	1952	Alraune	2, 3

Mädchen					
Das mach' ich alles mit der linken Hand	Das mach' ich alles mit der linken Hand	Bruno Balz	1955	Die drei von der Tankstelle 1955	5 SO3,5
Das Meiden	Ich verstehe dich	Walther Heymann	1917		15
Das muss ein Stück vom Himmel sein	Wenn du verliebt bist	Robert Gilbert	1931	Der Kongreß tanzt	3, 9, 18 SO3,4
Das Schönste sind die Damen	Was ist das Unbeschreibliche	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	3 SO3
Das Spiel beginnt	Das Spiel beginnt	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	2, 3
Der Boxer	Da Willi überraschte ma	Leo Heller	1921		1
Der Glockenturm	Ich stehe frei in der Welt	Klabund	1924		1, 7
Der grüne Kranz	Ich möchte so gerne Hochzeit machen alle Tage	Edi Kiray (d.i. Edith Mill)	nach 1952		7
Der Herr von gestern	Es lebt in jeder Zeit	Robert Gilbert	1954	Professor Unrat	10
Der Pfarrer von Pomponne (Pomponne / Bergerette)	Ich ging zur Beichte zag und schwach	Walter Mehring	1921/23		1
Des Huhnes Morgengesang	Ich bin aus einem Hühnerei gekrochen	Walter Mehring	1921/23		1
Die älteren Jahrgänge	Als ich noch im Flügelkleid	Robert Gilbert	1952	Professor Unrat	2, 3, 10
Die Ballade von der Fischersfrau	Hier stieg er ein am Strand	Kurt Tucholsky	1923		1
Die Craddock-Ballade	Hört an die schauerliche Märe	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	22
Die Dorfschöne	Wehn im Winde meine blauen Röcke	Kurt Tucholsky	1923		1, 7

Die Fürstin Trubetzkoi (Fürstin Trubetzkoi)	Tausend Bauern im Ural	Peter Squenz (= Karlnst Knatz)	1923		1
Die Gardekürassiere	Kennst du nicht die von den Gardekürassieren	Walter Mehring	1922		6
Die grosse Sensation	Achtung! Neuheit! Die Entführung!	Walter Mehring	1921		1, 7
Die Kälte	Durch alle Straßen eine Nacht	Walter Mehring	1923		1, 7
Die kleine Stadt	Es wohnen in meinem Städtchen	Walter Mehring	1922		2, 3, 7 SO17
Die Klingelfahrerin	Mein Liebster war wie keener	Leo Heller			1
Die Knöpfelschuhe	In einem Schaufenster in der rue du bac	Leo Heller	1921		6
Die Mädchen singen	Alle Mädchen erwarten wen	Rainer Maria Rilke	1917		16
Die schönste Frau der Staaten (Wer ist die schönste im ganzen Land)	Mir geht heut, halb vergessen	Paul Reno	1926	The american venus (Die schönste Frau der Staaten)	25
Dites merci, Madame	Moi je n'ai qu'un désir	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	13
Du bist beinah so schön wie Harold Lloyd	Blank wie ein Taler	Richard Rillo	1926		21
Drunt' am Neckarstrand	Drunt' am Neckarstrand	Hans Fritz Beckmann	1951	Heidelberger Romanze	23
Du bist das süsseste Mädel der Welt	Ich kenn die Welt in allen Fernen	Ernst Neubach / Robert Liebmann	1930	Liebeswalzer	3, 18 SO5
Du bist ein Fragezeichen, wunderbare Frau	Du bist ein Fragezeichen, wunderbare Frau	Theo Tau	1932		17
Du hast mir heimlich die	Du kommst zu mir	Robert Gilbert	1931	Ihre Hoheit	3, 9,

Liebe ins Haus gebracht				befiehlt.	18 SO3,5
Ein Freund, ein guter Freund	Sonniger Tag, wonniger Tag	Robert Gilbert	1930	Die drei von der Tankstelle	2, 3, 18 SO3,4
Eine bleibt dir immer treu	Eine bleibt dir immer treu	Robert Gilbert	1965		3, 8
Eine Nacht in Monte Carlo	Ich kenn ein Land	Robert Gilbert	1931	Bomben auf Monte Carlo	2,3,9, 18 SO3,4
Einem Herzen kann man nicht befehlen.		Ernst Neubach	1930 ca.		22
Einmal schafft's jeder	Uns gefällt die Welt	Walter Reisch	1932	Ein blonder Traum	2, 3 SO3,5
Einmal sucht jeder die Straße nach dem Glück	Ich hab so viel zu sagen	Robert Gilbert	1931	Der Ball	5 SO3,4
Elisabeth, ein Gassenhauer	Elisabeth, Elisabeth	W. R. Heymann	1951		4, 22
Er liebt dich von Herzen (Ich lieb dich von Herzen)	Er liebt dich von Herzen	Hans Fritz Beckmann	1951	Durch Dick und Dünn	22
Er oder ich (Selbstmord)	Mein liebster Mann ist weg	Langston Hughes	1928		2, 3
Erst kommt ein großes Fragezeichen	Subjektiv kann ein Brief	Robert Gilbert	1930	Die drei von der Tankstelle	3 SO3,5
Es führt kein andrer Weg zur Seligkeit	Ich armer Schwärmer weiß es kaum	Robert Gilbert	1932	Der Sieger	3,4,9,1 8 SO3,5
Escapade (Boston)	Da, jenseits der Strasse	Hans Brennert	1922		1, 3 SO3,4
Ev'ry day is a holiday	Ev'ry day is a holiday	W. R. Heymann	1949		2
Fahnenlied (Deutschlands	Es zieht eine Fahne vor uns her	Richard Dehmel	1917/		31

Fahnenlied)			18		
Familienidyll	Wat soll ick man zuhause	Leo Heller	1921		1
Fermons notre porte	Depuis des semaines	Jean de Létraz	1936	Une petite sauvage	14
For you	For you, I'd reach for the moon	Ted Koehler	1937	The king and the chorus girl	2
Four room palace for two	Ambitious for what?	Rowland Leigh	1943	This is heaven	22
Frag nicht wie, frag nicht wo	Komm und tanz mit mir	Ernst Neubach	1931	Ich bei Tag	2, 3 SO3
Free and easy (Uns kann keiner, engl.)	We go through life together	Rowland Leigh		Early to bed	29
French perfume	On muted strings of violins	Ethel le Vane	1949	A kiss for Corless	22
Frühlingslied	Das Lied vom Lenz	Hans Szekely	1929	Melodie des Herzens	3
Für mich bist Du das schönste Panorama	Ich möchte mal nach Malaga	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	17
Gnädige Frau, komm und spiel mit mir	Hochverehrtes Publikum	Robert Liebmann	1932	Quick	2, 3
Good friends – (Ein Freund, ein guter Freund, engl.)	Whenever you feel you are blue	Greg Connelly	1930	The Three from the Filling Station	2, 3
Goodbye, don't you cry (auf Melodie „Schlaf gut, träum süß“)	Goodbye, don't you cry	W. R. Heymann (?)			22
Hachacha	Lads and lasses forget your dancing classes	Gus Kahn	1934	Caravan	2, 3 SO17
Hallo, du süsse Frau – fahr nicht allein	Autofahren, Autofahren	Robert Gilbert	1930	Die drei von der Tankstelle	3, 18
Happy, I am happy	Skies are bright	Gus Kahn	1934	Caravan	30

He! Hallo!	He! Hallo! Ich grüß euch alle	Gustav von Wangenheim	1919		1
Heut fahr ich nach Amerika (Heymann und Rapée)	Heftig schwärmte für den Niagara	Otto Stransky / Fritz Rotter	1926		1
Heut Nacht ist mir so olala zumut	Heut Nacht ist mir so olala zumut	Robert Gilbert		Captain Craddock	2
Heut' gefall' ich mir	Heut' gefall' ich mir	Robert Gilbert	1952	Alraune	2
Hochzeit	Als Karoline Schmidt vom Standetamte	Leo Heller			1
Hopp, hopp, hopp	Heut komm ich zu Dir	Richard Rillo	1929	Melodie des Herzens	3
Hoppla, jetzt komm ich	Heut muß ein Mann seinen Mann stehn	Robert Gilbert/ Max Kolpe	1932	Der Sieger	4, 18 SO3,4
I found romance	Moonlit skies	Earl Brent	1939	Ninotchka	22
I lo lo love you so	I lo lo love you so	Harry Jacobson	1941	Black vanities (Revue London)	17, 19
I'll Make a Home For Your Love – (Du hast mir heimlich die Liebe)			1931	Her Highness Commands	20
If you forget – (Frag nicht wie, frag nicht wo, engl.)	Though we made a rendez-vous	Rowland Leigh	1932	Early to bed	29
Ich bin dagegen	Ich bin dagegen, dass du mich nicht liebst	Bruno Balz	1955	Die drei von der Tankstelle 1955	4, 5 SO3,4
Ich bin Kiki	Ich bin Kiki	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	2, 3 SO3,5
Ich gehör dir ganz allein	Um 11 steigt Lo aus ihrem Bettchen	Fritz Rotter	1923		1
Ich muß den Mädchen gut sein		Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	12

Ich seh' alles immer nur marineblau	O, mein Ozean	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	8
Ich und mein Freund	In der späten Abendstunde	Marcellus Schiffer	1923		1
Ich will nicht morgen schon dein gestern sein	Man fragt doch einen erst	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	2, 3, SO3
Il est une chanson éternelle (On chantera toujours la chanson de l'amour)	Il est une chanson éternelle	Roger Fernay	1936	Le grand refrain	14
If I ever fall in love completely	If I ever fall in love completely	Ned Washington	1937		22
If you forget – (Frag nicht wie, engl.)	Though we made a rendez-vous	Rowland Leigh	1932	Early to bed	2, 3
In a year, in a day – (Irgendwo auf der Welt, engl.)	A little longing	Douglas Furber	1932	Happy ever after	2, 3,
In Hamburg und Lübeck und Bremen	In der Gegend der ganz großen Freiheit	Robert Gilbert	1954	Professor Unrat	10
In the talkies every Sunday night – (Wenn ich sonntags, engl.)	Why should this week	Rowland Leigh		Early to bed	2, 3
Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück	Ich hab so Sehnsucht	Robert Gilbert / W. R. Heymann	1932	Ein blonder Traum	2,3,9,1 8 SO2,5
Isabella – (Noten siehe Isabelle)		Robert Robert Gilbert	1931	Der Ball	20
Isabelle – (Isabella, dt.)	Depuis sept ans je suis l'époux	Henri Falk	1931	Le bal	14
J'ai deviné	Je lis dans vos yeux	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Ja, ja, ja	Schon in der Schule lernte ich	Robert Gilbert	1959	Captain	22

				Craddock	
J'ai quelqu'un dans mon cœur	J'étais seul, seul sur la terre	Roger Fernais	1936	Le grand refrain	14
Je l'aime, je l'adore	Pourquoi le taire, je l'avoue	Albert Willemetz	1933	Florestan ler	5, 13
Je travaille	Il y a cent façons différentes	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Je vous revois, Madame (De vous revoir, Madame) – (You look so sweet, frz.)	Je t'ai connue toujours	Jean de Létraz / Albert Willemetz	1936	Le vagabond bien-aimé	13
Jemand, jemand, irgendjemand	Was soll ich tun	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	12 SO3,5
Just once for all time – (Das gibt's nur einmal, engl.)	Laughing, singing	Rowland Leigh	1931	Congress dances	2, 3
Keep on the bright side – (Einmal schafft's jeder, engl.)			1931	Happy ever after	20
Kellerleute	Wir sind Kellerleute	Leo Heller	1921		2, 3
Kennst du das kleine Haus am Michigansee	Fremder Sterne mild leuchtender Blick	Marcellus Schiffer	1928	Artisten	2, 3, 9 SO3, 14
Komm in mein träumendes Boot	Wo der milde Passat weht	Richard Rillo / Armin Robinson	1929	Zum Film „Weisse Schatten“	3
Komm mit mir nach Brasilien	Ob in Kötschenroda	Armin Robinson	1923		2, 3 SO17
La Chanson des huissiers – (Lieber guter Herr Gerichtsvollzieher, frz.)	Fachez, fachez	Jean Boyer	1930	Le chemin du paradis	13
La chanson du vin	L'heure est charmante	Bernard Zimmer		Caravane	28

(Wine song, frz.)					
La route du bonheur – (Es führt kein andrer Weg zur Seligkeit, frz.)	Le paradis n'est pas si loin	Jean Boyer	1932	Le Vainqueur	13
La vie est belle	De notre temps	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	13
Lackmée, tango chanté – (Lakme, frz.)	Dans le monde brillent	André Mauprey	1932		13
Lakme	Ihre Augen brennen	Bruno Hardt- Warden	1923		25
Langsamer Walzer (Dich hab ich so gerne)	Langsamer Walzer ... Schnell ist modern, ich seh es nicht ein	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	8
Lass mich im Frühling nicht allein	Weiß blüht der Flieder im Garten	Armin Robinson	1923		25
Lavendel! Lavendel!	Schon die liebe Großmama	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	2, 3, 8
Le bateau d'amour	Avril fleurit, tout nous sourit	Jean de Létraz	1936	Une petite sauvage	14
Le beau dimanche – (Das ist der Sonntag, frz.)	Demain, c'est le bonheur complet	Henri Falk	1931	Le bal	14
Le bon système (faut s'en foutre) – (Tzinga Doodle- day, frz.)	Quand on grandit	Albert Willemetz	1936	Le vagabond bien-aimé	2, 3
Le grand refrain	Il est une chanson éternelle	Roger Fernais	1936	le Grand Refrain	14
Le chant de printemps – (Frühlingslied frz.)		André Mauprey	1930	la Mélodie du cœur	14
Lebensregeln für junge Dichter	Stoß Dir nur nich den Kopp an der Hochbahn an	Marcellus Schiffer	1923		1
Les gars de la marine – (Das ist die Liebe der Matrosen, frz.)	Quand on est matelot	Jean Boyer	1931	Le Capitaine Craddock	2, 3 SO13

Les mots ne sont rien – (Erst kommt ein großes Fragezeichen, frz.)	On sourit quand on lit	Jean Boyer	1930	Le chemin du paradis	13
Let us keep our land, the land of and the free	Let us keep our land	W.R. Heymann	1942		22
Let's live a little	Love has got me underneath	Robert Cummings	1948/ 49		22
Let's make tomorrow today	Hold your hands up	Forman Brown	1944	Knickerbocker Holiday	19, 22 (Platte)
L'invitation à l'amour	Tout, cette nuit, nous invite à l'amour	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	22
Liberté, égalité, fraternité		W. R. Heymann	7.11. 1942		22
Lieber guter Herr Gerichtsvollzieh'r	Pleite, Pleite, rufts aus dem Wald	Robert Gilbert	1930	Die drei von der Tankstelle	2, 3
Liebeswalzer	Seliges Schweigen, es singen die Geigen	Robert Liebmann	1930	Liebeswalzer	3, 18 SO3,5
Liebling, mein Herz lässt dich grüßen	Noch verknüpft uns nur Sympathie	Robert Gilbert	1930	Die drei von der Tankstelle	3, 9, 18 SO3,4
Liebling, verlieb dich (Vertrau dem Glück)	Vertrau dem Glück, was bleibt zurück	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	17
Live, laugh and love – (Das muß ein Stück vom Himmel, engl.)	In old Vienna	Rowland Leigh	1932	Congress dances	29
Living without you (Melodie: An den Kanälen)	Day after day	Robert Ziegler	2002		17
Lulaley	Wer Schlager auf Lager	Hans Brennert	1922		1
Man träumt, man ist verliebt	Schläfst du schon	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	12 SO3
Marche des laveurs des	Nous somm's tous content	Bernard Zimmer	1932	Un rêve blond	13

carreaux (Y a du bonheur pour nous tous) – (Einmal schafft's jeder, frz.)					
Margot	A Quimper je connais Margot	Albert Willemetz	1933	Florestan ler	2, 3 SO13
Matrose Siebenhaar	Es war ein Matrose Hans Siebenhaar	Leo Heller	1921		1
Matrosenlied (Hamburger Hurenlied)	In Algier sind die Mädchen schwarz	Klabund	1918/ 19		7
Mehr kann mein Herz nicht haben	Mehr kann mein Herz nicht haben	Robert Gilbert	1954	Geliebtes Fräulein Doktor	22
Mein Leben geb ich fürs Theater (Theaterlied)	Mein Leben geb ich fürs Theater	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	12
Mein Schorsche	Et kloppte an meine Türe. Herein	Leo Heller	1921		1
Millis Abenteuer	Bei eenem ollen Junggesellen	Leo Heller	1921		1
Mir bleiben alle treu, wie schade	Wer liebt denn nur einen	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	7, 12
Mir ist so, ich weiß nicht wie, ich könnt mich heut verlieben	Mir ist so sonderbar	Robert Gilbert	1933	Saison in Kairo	2, 3
Mit Dir – (For you, dt.)	Mit Dir	Robert Gilbert		The king and the chorus girl	2, 3
Mit'n Zopp	Als ick noch in de Schule jing	Klabund	1921		1
Mon amour quand je danse avec toi – (Frag nicht wie, frz.)	Enlaçons-nous bien	Jean Boyer	1931	Princesse à vos ordres	2, 3 SO13
Mon bel espoir – (Irgendwo auf der Welt, frz.)	Mon cœur est triste	Bernard Zimmer	1932	Un rêve blond	2,3,13 SO13
Mondlied (Willkommen	Willkommen weißer Mond	Richard Dehmel	1912		31

weißer Mond)					
Monotonous Night	The tic toc of my tiny clock	Langston Hughes	um 1946		2, 3
Mutter	Eignes, das ich segne	Walther Heymann	1917		15
Neath the Spell of Monte Carlo – (Eine Nacht in Monte Carlo, engl.)	Riviera nighths were made	Rowland Leigh	1931	Monte Carlo Madness	2, 3
Nein, so was von Liebe	Ungeheuer mit wildem Liebesfeuer	Fritz Rotter / Otto Stransky	1926		26/17
O hätt ich doch mein Kind verkauft	Ja, schon mit siebzehn	Robert Gilbert	1952	Professor Unrat	10
OK-Lied	Jede Arbeit, die die Kultur erdenkt	Robert Liebmann / Richard Rillo	1930	Liebeswalzer	3
O.K.– (OK-Lied, frz.)	Aujourd’hui dans notre univers	André Mauprey	1931	Valse d’amour	13
On the rue de la paix	(nur frz.Text, engl. Text siehe 19)	Ted Koehler	1937	The King and the Chorus Girl	22
Over the Blue – (Wenn der Wind weht, engl.)	Over the Blue, homeward to you	Jean Boyer	1931	Monte Carlo Madness	2, 3, 13
Parting is such sweet sorrow (Melodie „Mehr kann mein Herz nicht haben“)		Forman Brown)	1930 c.a.		22
Plus de proprietaire – (Wir zahlen keine Miete mehr, frz.)	Si vous voulez notre adress’	Bernard Zimmer	1932	Un rêve blond	13
Pontenero (Spottlied) (1)	In einem Ländchen winzig klein	Robert Gilbert	1931	Bomben auf Monte Carlo	2, 3, 4
Ponténéro –	Ponténéro, c’est le pays	Jean Boyer	1931	Le Capitaine	26/17

(Pontenero, frz.)				Craddock	SO13
Pour faire un bon cuisinier – (Bißchen dies, bißchen das, frz.)	La littérature, l'dessin, la sculpture	Charles Boyer	1931	Princesse à vos ordres	4, 13
Pour la première fois – (Du bist das süsseste Mädel der Welt, frz.)	J'ai recherché par tout le monde	André Mauprey	1930	Valse d'amour	2, 3, 13
Le chemin du paradis (Pourquoi sous le ciel bleu, partez-vous seule) – (Hallo du süße Frau, frz.)	De la grande dame au p'tit trotin	Jean Boyer	1930	Le chemin du paradis	13 SO13
Pourvu que vous m'aimiez	Sans répit, sur la terre	Roger Fernay	1936	Le grand refrain	14
Puppenlied	Es zieht ein Lied aus alter Zeit	Robert Gilbert	1931	Der Ball	3
Quand je sors du ciné – (Wenn ich sonntags in mein Kino geh, frz.)	Dimanche soir... Moche! C'est lundi!	Bernard Zimmer	1932		SO13
Quand la brise vagabonde (Wenn der Wind weht, frz.)	Belle payse, jeune promise	Jean Boyer	1931	Le Capitaine Craddock	2, 3
Quelque chose me dit – (Mir ist so, ich weiß nicht wie, frz.)	Ah quel étrange émoi	Jacques Bousquet	1933	Une Saison au Caire	2, 3
Ricerca in Schnarr-Dur		W. R. Heymann	1928		22
Saison in Kairo	Jedes Jahr, Januar	Robert Gilbert	1933	Saison in Kairo	2, 3
Sanft	Dein Gang ist wie das leise Schwanken	Walther Heymann	1917		15
Schattenfox (Dur-Moll-Fox)	Kennt ihr die selige Insel	Hans Brennert	1922		1, 3 SO3,4
Schlaf gut, träume süß	Friedlich ruhen Berg und Tal	Hans Fritz	1951	Heidelberger	23

		Beckmann		Romanze	
Schlaflied	Einmal, wenn ich Dich verlier	Rainer Maria Rilke	1917		2, 3, 16
Schön ist das Leben	Deutschmeister ziehn durch die Straßen von Wien	Robert Gilbert	1931	Der Kongreß tanzt	3 SO3,4
Seit ich dich gefunden hab'	Ich lieb dich schon lange	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	12 SO3,4
Serait-ce un rêve? – (Das gibt's nur einmal, frz.)	Je crie, je ris	Charles Boyer	1931	Le congrès s'amuse	2, 3, 13
Shop around the corner	One fine day	Doris Mayer	1940	Shop around the corner	2, 3
Si tu ne viens – (Wenn du nicht kommst, frz.)	Viens! le Monde est radieux	Bernard Zimmer	1932	A moi le jour à toi la nuit	13 SO13
Siegesglocke	Als sei uns zu streben nach einigem Bunde	Walther Heymann	1915		22
Silvana	Wo der Wein wie ein Rubin	Trude Hofmeister	1957		22
So wird's gemacht	Wo ich bin, da geht der Tanz los	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	17
Sorrent	Wie die Tage so golden verfliegen	Tucholsky	1921		1
Spottlied (1) s. Pontenero					
Spottlied (2)	Austern, Hummern, Weinbergschnecken	Robert Gilbert / Max Kolpe	1932	Der Sieger	5
Starten, kuppeln, schalten, Gas	Winkt ein hübsches Mädchen mir	Hans Fritz Beckmann	1951	Durch Dick und Dünn	22
Stjenka (Räuber Stjenka)	Ach, ich lieb den Räuber Stjenka	Klabund	1921		6
Tag für Tag, Nacht für Nacht	Tag für Tag, Nacht für Nacht	Robert Gilbert	1959	Captain Craddock	8
Tanz der Götter (Gesang für Tenor und Orchester)	Ich nahm die Flöte in die Hand	Walther Heymann nach	1915		

<i>s. Werkverz. Orchestermusik</i>		Li-Tai-Pe			
Tausend Träume lang	A, B, C	Robert Gilbert	1954	Geliebtes Fräulein Doktor	19 SO11
Tout est permis quand on rêve – (Liebling, mein Herz, frz.)	Il n'existe rien entre nous	Jean Boyer	1930	Le chemin du paradis	13
Telegraphen-Song	Drähte hin und her	Robert Liebmann	1932	Der Sieger	5
The way with ev'ry sailor – (Das ist die Liebe der Matrosen, engl.)	For that's the way with ev'ry sailor;	Rowland Leigh	1931	Monte Carlo Madness	2, 3
Tout fout l'camp		Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Trara, jetzt kommt die Marschmusik	Wunderbar, wunderbar	Robert Gilbert	1931	Ihre Hoheit befiehlt	5 SO3
Trente et quarante, fox-trot chanté		Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	13
Truly rural gentleman – (Wir zahlen keine Miete mehr, engl.)	We own a country dwelling	Douglas Furber	1932	Happy ever after	29
Tzinga Doodle-day (Le bon système, engl.)	We are often told	Arthur Wimperis	1936	The Beloved Vagabond	2, 3
Umzug	Als ick war injesejnet worden	Leo Heller	1921		1
Un mot d'amour – (Einmal sucht jeder, frz.)		Henri Falk	1931	Le bal	14
Un p'tit coin dans la banlieue	C'e n'est pas toujours très gai	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Un p'tit tour	Loufoque, Baroque	Jean de Létraz	1935	Trente et quarante	13, 22
Une fois qu' t' as compris –	Quand vous j'tez un coup d'oeil	Bernard Zimmer		Un rêve blond	27

(Alles verstehen, frz.)					
Une Idylle au Caire – (Saison in Kairo, frz.)	Quelque chose me dit / Chaque hiver	N. N.	1933	Une Idylle au Caire	13
Une nuit à Monte Carle – (Eine Nacht in Monte Carlo, frz.)	Il est là-bas sur les bords de la Rivière	Jean Boyer		Le Capitaine Craddock	2, 3 SO13
Une petite chanson de rien du tout	Si un jour vous manquez d'entrain	Albert Willemetz /Jean le Seyeux	1935	Trente et quarante	17, 13(?)
Uns kann keiner	Wir halten fest zusammen	Robert Gilbert	1932	Ich bei Tag und du bei Nacht	2, 3 SO3,13
Valse d'amour (Liebeswalzer, frz.)	Ne dis rien	André Maupray	1930	Valse d'amour	27 SO13
Vereinsball	Woll'n wir mal jemietlich sein	Leo Heller	1921		1
Ville d'amour – (Das muß ein Stück vom Himmel sein, frz.)	Au cœur du Monde	Jean Boyer	1931	Le congrès s'amuse	13
Voilà l'travail – (Hoppla jetzt komm ich, frz.)	Ma chance est toujours	Jean Boyer	1932	Le vainqueur	27
Voulez-vous mon cœur	L'ignorais les attraits	Jean de Létraz	1936	Une petite sauvage	13
Warum ist die Liebe so beliebt	Liebeslied? Liebeslied!	Robert Gilbert	1954	Ein Haus voll Liebe	7, 11 SO11
Warum nur hold und schön und rein	Die Gefühle, die ich fühle	Robert Gilbert	1954	Kiki vom Montmartre	7, 12
Was Du jetzt tust, ist gefährlich (Lied im kleinen Hotel)		Max Kolpe	1932	Der Sieger	20
Weil ich dich liebe, muß ich lügen	Weil ich zu dir gehöre	Richard Rillo / Paul Franke	1930		3
Wenn der Wind weht	Heimat, ich grüß dich	Robert Gilbert	1931	Bomben auf Monte Carlo	2,3,18 SO17

Wenn du mich nicht mehr liebst	Peter Schneck war ganz weg	Armin Robinson	1924		5, 21
Wenn du denkst, ich bin dir treu	Gott wie wär das Leben schwer	Otto Stransky	1923		5, 21
Wenn du nicht kommst	Komm, die Welt ist wunderschön	Robert Gilbert	1932	Ich bei Tag und du bei Nacht	3, 8
Wenn du schweigen willst	Lieber Freund, ich hab heut Nacht	Kurt Schwabach	1923		1
Wenn ich dich anseh' höre ich Musik	Wenn ich dich anseh' höre ich Musik	Heymann/ Hans Heinz Henning	nach 1951		8
Wenn ich sonntags in mein Kino geh	Grau ist die Woche	Robert Gilbert / W. R. Heymann	1932	Ich bei Tag und du bei Nacht	2,3, 8 SO13, 17
Wenn man nach Hawaii kommt	Wenn man nach Hawaii kommt	Hans Heinz Henning	nach 1951		3, 8
Wenn wir allein sind	Gestern abend hab ich dich	Armin Robinson	1924		26/17
When the music plays – (Schön ist das Leben, engl.)	Music is playing	Nur Refraintext N.N.	1931	Congress dances	26/ 17
When you've gone – (Kennst Du das kleine Haus, engl.)	Love dreams dead, dear	Harry S. Pepper	1928		2, 3 SO14
Wine song	Red wine is flowing	Gus Kahn	1934	Caravan	28
Wir tanzen ein und sehen aus	Immer sind nur die Verhältnisse dran schuld	Max Kolpe	1932	Der Sieger	2,3 SO3,4
Wir zahlen keine Miete mehr	Wir haben unsre Bleibe	Walter Reisch	1932	Ein blonder Traum	1,18 SO3,4
You look so sweet, Madame – (Je vous revois, Madame, engl.)		Arthur Wimperis	1936	Beloved Vagabond	19

Heymanns Tonfilmoperetten der 1930er Jahre wurden nicht synchronisiert, sondern auch in fremdsprachigen Fassungen gedreht (sog. multilanguage versions) und enthielten von vornherein fremdsprachige Liedtexte. Diese französischen bzw. englischen Titel sind im Werkverzeichnis (mit Angabe des deutschen Referenztitels) separat aufgeführt. (Eine Konkordanz der mehrsprachigen Fassungen siehe 1. 1)

Notennachweis (letzte Spalte)

SO = Salonorchester-Noten (mit Notennachweis-Nummer)

- 1) Werner Richard Heymann, Die Kabarettchansons der „Wilden Bühne“, Schott Music, Mainz 2025
- 2) Werner Richard Heymann, Songbook, „Irgendwo auf der Welt“, Schott Music, Mainz 2022
- 3) Download
- 4) Einzeldruck
- 5) Verlagsarchiv Universal (inkl. vormals BMG/Ufa)
- 6) Die Frau im Dunkeln, 16 Chansons aus dem Berlin der 20er und 30er Jahre. Bote & Bock – Boosey & Hawkes, Berlin 2012
- 7) Werner Richard Heymann, Chansons. Apollo-Verlag Paul Lincke, 1968
- 8) Musik als Souvenir, Sieben Melodien aus dem Nachlass von Werner Richard Heymann, Ufaton, Berlin und München 1966
- 9) 8 Weltschlager von WRH. Wiener Boheme Verlag, Wiesbaden,
- 10) 5 Chansons aus der Komödie Professor Unrat. Apollo-Verlag Paul Lincke, Berlin 1964
- 11) Ein Haus voll Liebe, Melodien aus dem Film „Ein Haus voll Liebe“, Quint Musikverlag, München 1954
- 12) Kiki vom Montmartre. Musikalisches Lustspiel. Gedruckter Klavierauszug, Dreiklang - Dreimasken 1954, Akademie der Künste, Berlin, Werner-Richard-Heymann-Archiv, Nr. 232
- 13) Salabert Verlag 1930er Jahre: siehe Bibliothèque Nationale de France
- 14) Bibliothèque nationale de France
- 15) Werner Richard Heymann, Vier Lieder für Gesang mit Klavierbegleitung. Werk VII. Weinberger, Wien 1918
- 16) Werner Richard Heymann, Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Werk 1. Weinberger, Wien 1917
- 17) Arbeits-Archiv Elisabeth Trautwein-Heymann
- 18) Werner Richard Heymann, Das gab's nur einmal, 15 UFA Schlager, UFA 2005
- 19) Im Film über Internet, als Video oder CD greifbar
- 20) Keine Noten/Text gefunden bzw. verschollen
- 21) Staatsbibliothek zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

- 22) Akademie der Künste, Berlin, Archivdatenbank, Werner Richard Heymann-Archiv und andere Bestände
<https://www.adk.de/de/archiv/>
- 23) Schaeffers Musikverlag
- 24) Peermusic
- 25) Bosworth Music GmbH, Berlin
- 26) Ein aktueller Vertrieb der historischen Ausgabe konnte nicht ermittelt werden
- 27) Ufaton/Salabert 1930er Jahre, = 26, siehe auch 5 (deutschsprachige Titel) oder 17
- 28) Lieder aus dem Film Caravan: Movietone Corp. Sam Fox Publishing, = 26, siehe 17
- 29) Englische Liedtitel der Tonfilmoperetten bei Harms / Francis, Day & Hunter LTD. London/Ufaton = 26, (siehe auch 5, deutschsprachige Titel, oder 17)
- 30) Neue Welt Musikverlag
- 31) Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Dehmel Archiv

Stand 060225

1. 1 Konkordanz der mehrsprachigen Filmschlager

Heymanns Tonfilmoperetten der 1930er Jahre wurden nicht synchronisiert, sondern auch in fremdsprachigen Fassungen gedreht (sog. multilanguage versions) und enthielten von vornherein fremdsprachige Liedtexte.

Filmtitel	dt. Liedtitel	frz. Liedtitel	engl. Liedtitel	andere Liedtitel
Melodie des Herzens 1929		la mélodie du coeur	Melody of the Heart	Vasárnap delútan (ungarisch)

	Frühlingslied	Le Chant du printemps		
	Heut komm ich zu Dir (Hopp hopp hopp)	Je reviens		
Liebeswalzer 1930		Valse d'amour	The Love Waltz	
	Du bist das süßeste Mädel der Welt.	Pour la première fois (Invitation à l'amour)	You' re just the one girl	
	Liebeswalzer.	Valse d'amour	Love Waltz	
	OK-Song	O. K.		
	Bobby	Bobby (frz.)		
Die Drei von der Tankstelle 1930		Le chemin du paradis	The three from the filling station (engl. Adaption)	
	Ein Freund, ein guter Freund	Avoir un bon copain	Good friends	
	Liebling, mein Herz läßt dich grüßen	Tout est permis quand on rêve	Darling I'm longing to greet you	
	Hallo du süße Frau	Le chemin du paradis (Enfin sous le ciel bleu)		
	Lieber guter Herr	La chanson des		

	Gerichtsvollzieher	huissiers		
	Erst kommt ein großes Fragezeichen	Les mots sont rien par eux- mêmes		
Ihre Hoheit befiehlt 1931		Princesse à vos ordres	Her Highness Commands oder Her Grace Commands	Adorable (Remake 1933) ohne Haupttitel)
	Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht	C'est suffisant pour les amants (Je ne sais rien de toi)	You brought me love (I'll make a home for your love)	0
	Frag nicht wie, frag nicht wo	Mon amour quand je danse avec toi	You've never been loved before	0
	Bißchen dies, bißchen das	Pour faire un bon cuisinier	Just a gringe of pepper	Just a gringe of pepper
	Trara, jetzt kommt die Marschmusik	Quand sonnent les clarons		
Bomben auf Monte Carlo 1931		Le capitaine Craddock	Monte Carlo Madness	
	Das ist die Liebe der Matrosen	Voilà les gars de la marine	The Way with every Sailor (For that's the way with ev'ry sailor)	
	Eine Nacht in Monte Carlo.	Une nuit à Monte-Carle	Neath the spell of Monte Carlo (Riviera Nights)	
	Wenn der Wind weht	Quand la brise vagabonde	Over the Blue	

	Pontenero (Spottlied)	Ponténéro	Pontenero	
Der Ball 1931		Le bal		
	Einmal sucht jeder die Strasse nach dem Glück	Un mot d'amour		
	Das ist der Sonntag	Le beau dimanche		
	Isabella	Isabelle		
	Puppenlied	Chanson de poupée		
Der Kongreß tanzt 1931		Le congrès s'amuse	Old Vienna (Congress dances)	
	Das gibt's nur einmal	Serait-ce un rêve	Just once for all time (Laughing, singing)	
	Das muß ein Stück vom Himmel sein	Ville d'amour	Live, love and laugh (In old Vienna)	
	Schön ist das Leben, wenn die Musik spielt	Quelle belle vie	When the music plays	
Der Sieger 1932		Le vainqueur		
	Hoppla jetzt komm ich	Voilà l'travail		
	Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit	La route du bonheur		
	Wir tanzen ein	Danseur		

		mondain		
	Telegraphen-Song	Fil mystérieux		
	Spottlied (2) (Austern...)	Quel beau menu		
	Was Du jetzt tust, ist gefährlich! (Lied im kleinen Hotel)			
Quick 1932		Quick		
	Gnädige Frau, komm und spiel mit mir	A qui (vais-je) donner mon cœur		
Ein blonder Traum 1932		Un rêve blond	Happy ever after	
	Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück	Mon bel espoir	In a year, in a day (I have such longing)	
	Einmal schafft's jeder	Marche des laveurs de carreaux	Keep on the bright side	
	Wir zahlen keine Miete mehr	Plus d'propriétaire	Truly rural gentleman (We own a country dwelling)	
	Alles verstehen heißt alles verzeihn	Une fois qu't'as compris	Poor working girls	
Ich bei Tag und du bei Nacht 1932		A moi le jour à toi la nuit	Early to bed	

	Wenn ich sonntags in mein Kino geh	Quand je sors du ciné	In the talkies evry Sunday night (Why should this week be)	
	Uns kann keiner	La vie est belle	Free and Easy	
	Wenn Du nicht kommst, dann haben die Rosen umsonst geblüht	Si tu ne viens	If you forget	
Saison in Kairo 1933		Idylle au Caire		
	Saison in Kairo	Une idylle au Caire		
	Mir ist so ich weiß nicht wie	Quelque chose me dit		
	Liebe Anni, s' ist ein Kreuz/Oh mein Alfonso (Duett)	Du tango à la valse (duo chanté)		
	gibt es im dt. Film nicht	D'une pointure ou deux (fox-trot chanté)		
Caravan 1934 engl./frz.		Caravane (frz. Fassung)	Caravan (engl. Fassung)	
		La Ha-tcha-tcha	Hachacha	
		La chanson du vin	Wine Song	
		Mon cœur est en fête	Happy, I'm happy	

		Gypsy Song (instrumental)	Gypsy Song (instrumental)	
Le Vagabond bien-aimé 1936 frz./engl.		Le vagabond bien-aimé	The Beloved Vagabond	
		Le bon système	Tzinga-Doodle- Day	
		Je vous revois, Madame	You look so sweet	

Stand 060225

2. Werkverzeichnis Instrumental- und Orchestermusik Heymann

Titel	Notennachweis
Frühlingsnotturmo (1915)	Weinberger, Werk 4
Tanz der Götter , Gesang für Tenor und Orchester (1917)	Weinberger, Opus 6,1
Rhapsodische Sinfonie für großes Orchester und Baritonsolo in einem sechsteiligen Satze (1918)	Weinberger, Opus 5
Streichquartett UA 1921 Salzburg	verschollen
Faust (Begleitmusik zu Murnaus Stummfilm, 1926)	nur zwei Motive (Mephistomotiv,

	Gretchenmotiv) erhalten, Rest verschollen
Serénade passionnée. Andante dramático. Situation: erotische und dramatische Szenen - leidenschaftliche Gefühlsausbrüche. (Orchester Paul Schmidt)	Filmharmonie Bd. 1, Nr. 1, Robert Rühle 1927 Noten: - Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien, - Library of Congress, Washington
Festliches Getümmel. Agitato giocoso. Situation: Jahrmarkt - frohbewegte Massen - lebhaftes Durcheinander – Karneval.	Filmharmonie Bd. 2, Nr. 6, Robert Rühle 1927 Noten s. o.
Appassionato dramático. Longing - Attente passionnée - Espera apasionado. Situation: leidenschaftliche und dramatische Spannungen.	Filmharmonie Bd. 3, Nr. 11, Robert Rühle 1927 Noten s. o.
Mysterioso erotico. Situation: geheimnisvoll-leidenschaftliches Liebesmotiv - Verführungsszenen.	Filmharmonie Bd. 4, Nr. 19, Robert Rühle 1927 Noten s. o.
Cortège exotique. fremdländische, altertümliche Massenaufzüge - Festzüge - Untermalung lebhaften fremdländischen Gebahrens - Wochenschau - old fashioned people's festival processions - revista de la semana.	Filmharmonie Bd. 5, Nr. 21, Robert Rühle 1927 Noten s. o.
Petite Grotesque. Situation: aller Arten komischer und grotesker Situationen.	Filmharmonie Bd. 6, Nr. 28, Robert Rühle 1929 Noten s. o.
Marcia comica in G minor (handschriftlich, o. J.)	Bayerische Staatsbibliothek Altes Schott Archiv Werknr. 899866-001
Petite Burlesque in C major (handschriftlich, o. J.)	Bayerische Staatsbibliothek Altes Schott Archiv Werknr. 912902-001
Teddy, Canzone burlesca (1929)	Schott (Domesticum) Dom.-Film-Serie 1016
Zinnsoldaten (Tin soldiers on parade) (1934)	Music Score Movietone edition characteristic series. Vol. 1 [1936] Library of Congress

Gypsy song	Music Score Movietone galaxy of musical screen episodes. Vol. 3 [1937] Library of Congress
Ninotchka [1939]	Feist Leo Inc, Emi Partnership Musikverlag GmbH (Sub-Verleger)
Bittersüße Geschichte (1956)	Edition Modern, München
Greta Garbo , ein musikalisches Porträt (1957)	Edition Modern, München
Alles über Liebe (1957)	Edition Modern, München
Venus und der Clown (1960)	edition modern, München

Stand 060225

3. Werkverzeichnis Bühnenmusik, Operetten, Musikalische Lustspiele

Titel / Autor	Datum, Theater	Regie	darin Heymann-Lieder / Nachweise
Bühnenmusik			
Die Wandlung / Ernst Toller (UA)	1919 Tribüne, Berlin	Karl Heinz Martin	Bühnenmusik für eine Geige / verschollen
Europa / Georg Kaiser (UA)	5. 12. 1920 Großes Schauspielhaus, Berlin	Karl Heinz Martin	Keine / verschollen

Franziska / Frank Wedekind	1925 Theater an der Königgrätzerstrasse, Berlin	Karl Heinz Martin	Keine / verschollen
Die jüdische Witwe / Georg Kaiser	1925 Theater am Schiffbauerdamm, Berlin	Karl Heinz Martin	Keine / verschollen
Ach du (Bühnenshow)	1926 Ufa-Palast am Zoo, Berlin	Choreographie Alexander Oumansky	Ach du (?) / verschollen
Wedekind-Revue / Klabund und Karl-Heinz Martin (UA)	24.06.1926 Saltenberg-Bühnen, Berlin	Karl-Heinz Martin	Keine / verschollen
Die Herzogin von Elba / Rudolf Lothar und Oscar Ritter Winterstein	13. 10. 26 Lustspielhaus, Berlin		Keine / verschollen
Die Himmelfahrt der Galgentoni / Egon Erwin Kisch	Mai 1928 Kabarett der Komiker, Berlin	Kurt Robitschek	Keine / verschollen
Artisten / George Waters und Frank Hopkins	9. 6. 1928 Deutsches Theater, Berlin	Max Reinhardt	Kennst du das kleine Haus am Michigansee
Katharina Knie / Carl Zuckmayer (UA)	Dezember 1928 Lessingtheater, Berlin	Karlheinz Martin	Keine / verschollen
Operetten und musikalische Lustspiele			
Dame Nr. 1 rechts / Hans Müller (nach André Picard), Liedtexte Robert Gilbert	Dezember 1933, Skatatheater, Wien	N. N.	siehe Kiki vom Montmartre 1954 (mit Ausnahme von „Ich bin Kiki“) WRHA 499, 664
Florestan Ier, Prince de Monaco / Sacha Guitry,	19. 12. 1933, Théâtre des	Raoul Labis (Musikalische Leitung)	Margot / Amusez-vous / Ah ! Si j'avais été ténor / Je l'aime, je l'adore / C'est si

Liedtexte Albert Willemetz	Variétés, Paris		charmant WRHA 224, 355, 754, 755
Trente et quarante / Sándor Fodor, Liedtexte Jean de Létraz	19. 11. 1935 Théâtre des Bouffes parisiens	Jean Wall (Regie) Marcel Cariven (Musikalische Leitung)	La vie est belle / Ouvre moi ta porte /Voici mon cœur /Dites merci, Madame / L'invitation à l'amour WRHA 330
Professor Unrat / Erich Ebermayer nach Heinrich Mann, Liedtexte Robert Gilbert	24. 1. 1952 Kleine Komödie im Bayrischen Hof, München	Gerhard Metzner	Mir liegen die älteren Jahrgänge / Der Herr von gestern / In Hamburg und Lübeck und Bremen / Akrobat – schön / O hätt ich doch mein Kind verkauft Noten in WRHA 228, 229, 760
Kiki vom Montmartre / E. F. Brücklmeier und Janne Furch nach André Picard, Liedtexte Robert Gilbert (Überarbeitung von „Dame Nr. 1 rechts“)	5. 6.1954 Staatstheater Stuttgart	Erich-Fritz Brücklmeier	Das Schönste sind die Damen / Ich bin Kiki / Ich muß den Mädchen gut sein / Ich will nicht morgen schon dein gestern sein / Jemand, jemand, irgend jemand /Seit ich dich gefunden hab / Man träumt, man ist verliebt / Mir bleiben alle treu / Warum nur hold und schön und rein WRHA 232, 500, 690
Captain Craddock (Eine Nacht in Monte Carlo) Musicalprojekt nach dem Film "Bomben auf Monte Carlo"	1959 unvollendet, Liedtexte Robert Gilbert		So wird's gemacht / Das Spiel beginnt / Die Craddock-Ballade / Für mich bist Du das schönste Panorama / Heut Nacht ist mir so olala zumut / Ich seh' alles immer nur marineblau / Ja, ja, ja / Langsamer Walzer (Dich hab ich so gerne) / Lavendel! Lavendel! / Liebling, verlieb dich (Vertrau dem Glück) / So wird's gemacht / Tag für Tag, Nacht für Nacht / Das ist die Liebe der Matrosen WRHA 111,253, 254, 824

WRHA = Werner Richard Heymann-Archiv, Akademie der Künste, Berlin

<https://www.adk.de/de/archiv/>

Stand 060212

4. 1. Werkverzeichnis Stummfilme

Filmtitel	Premiere	Regie
Die Brüder Schellenberg	22.03.1926	Karl Grune
Wehe, wenn sie losgelassen	20.05.1926	Carl Froelich
Der Kurier des Zaren. (frz. Michel Strogoff UA 30.06.1926)	28.08.1926	Viktor Tourjansky
Die Fahrt ins Abenteuer	16.04.1926	Max Mack
Wie einst im Mai	19.08.1926	Willi Wolff
Wien - Berlin	21.08.1926	Hans Steinhoff
Im weißen Rößl	27.08.1926	Richard Oswald
Der Mann im Feuer	23.09.1926	Erich Waschnek
Sein großer Fall	30.09.1926	Fritz Wendhausen
Das Mädel auf der Schaukel	07.10.1926	Felix Basch
Monsieur Beaucaire (USA 1924)	08.08.1926	Sidney Olcott
Faust	14.10.1926	Friedrich Wilhelm Murnau
Die Tänzerin des Zaren USA	xx.11. 1926	Dimitri Buchowetzki
Der Sohn des Hannibal	23.12.1926	Felix Basch
Vater werden ist nicht schwer	31.12.1926	Erich Schönfelder
Ben-Hur: A Tale of the Christ (UA USA 30.12. 25)	Dtl. Ende 1926	Regie Fred Niblo
Brennende Grenze	03.01.1927	Erich Waschnek
Eine Dubarry von heute	24.01.1927	Alexander Korda
Meine Tante Deine Tante	21.02.1927	Carl Froelich
Durchlaucht Radieschen	25.03.1927	Richard Eichberg
Die Bräutigame der Babette Bomberling	04.04.1927	Victor Janson
Die sieben Töchter der Frau Gyurkovics (UA Schweden 26.12.26)	Dtl.13.04.27	Ragner Hyltén-Cavallius
Valencia, Du schönste aller Rosen	30.05.1927	Jaap Speyer

Jugendrausch	10.06.1927	Georg Asagaroff
Regine. Die Tragödie einer Frau	29.07.1927	Erich Waschnek
Der letzte Walzer	19.08.1927	Arthur Robinson
Die heilige Lüge	02.09.1927	Holger-Madsen
Die selige Exzellenz	16.09.1927	Adolf Edgar Licho; Wilhelm Thiele
Der fidele Bauer	10.11.1927	Franz Seltz
Der große Sprung	20.12.1927	Arnold Fanck
Spione	22.03.1928	Fritz Lang

Bis auf Motive zum Film „Faust“ sind alle Partituren und Kompilationen Heymanns zu den Stummfilmen verschollen.

Stand 060225

4. 2 Werkverzeichnis Tonfilme

Das Verzeichnis enthält nur die Filme, für die Heymann die Musik selbst geschrieben hat, keine Filme unter Verwendung von Heymanns Musik (Stock-Music).

Überlieferte Noten der Begleitmusik jeweils unter WRHA = Werner Richard Heymann-Archiv, Akademie der Künste, Berlin.
Nachweise der Lieder-Noten im Werkverzeichnis 1. Lieder.

Filmtitel	Premiere	Regie	Enthaltene Lieder bzw. Musiknachweis
	1929		
Paganini in Venedig	14.04.1929	Frank Clifford	Lied des Gondoliere (mit Film verschollen)
Des Haares und der Liebe Wellen (Chevelure)	19.07.1929	Walther Ruttmann	Film verschollen
<u>Melodie des Herzens</u>	16.12.1929	Hanns Schwarz	Frühlingslied / Hopp, hopp, hopp: Heut' komm' ich zu Dir, mein Mädel
La Mélodie du cœur (vermutl. Synchronfassung von Melodie des Herzens)			Le chant du printemps / Je reviens
	1930		
<u>Liebeswalzer</u>	07.02.1930	Wilhelm Thiele	Du bist das süßeste Mädel der Welt / Liebeswalzer / OK-Song / Bobby
The Love Waltz (Liebeswalzer, engl.)	27.07.1930	Wilhelm Thiele	You' re just the one girl (?) / Love Waltz / u.a.
Valse d'amour (Liebeswalzer, frz)	30.09.1930	Wilhelm Thiele	Pour la première fois (invitation à l'amour) /

			Valse d'amour / O. K. / Bobby
<u>Die Drei von der Tankstelle</u>	15.09.1930	Wilhelm Thiele	Ein Freund, ein guter Freund / Liebling mein Herz läßt dich grüßen / Hallo du süße Frau / Lieber guter Herr Gerichtsvollzieher / Erst kommt ein großes Fragezeichen
Le Chemin du paradis (Die drei von der Tankstelle, frz.)	02.10.1930	Wilhelm Thiele; Max de Vaucorbeil	Avoir un bon copain / Tout est permis quand on reve / Le chemin du paradis / La Chanson des huissiers / Les mots sont rien par eux-memes
	1931		
<u>Ihre Hoheit befiehlt</u>	03.03.1931	Hanns Schwarz	Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht / Frag nicht wie, frag nicht wo / Bißchen dies, bißchen das / Trara, jetzt kommt die Marschmusik
Princesse! À vos ordres! (Son altesse ordonne) (Ihre Hoheit befiehlt, frz.)	02.04.1931	Hanns Schwarz, [Max de Vaucorbeil]	C'est suffisant pur les amants / Mon amour quand je danse avec toi / Pour faire un bon cuisinier / Quand sonnent les clarons
<u>Bomben auf Monte Carlo</u>	31.08.1931	Hanns Schwarz	Das ist die Liebe der Matrosen / Eine Nacht in Monte Carlo / Wenn der Wind weht / Pontenero (Die Ki Ka Königin von Pontenero)
Le capitaine Craddock (Bomben auf Monte Carlo, frz.)	24.09.1931	Hanns Schwarz	Voilà les gars de la marine / Une nuit à Monte-Carle / Quand la brise vagabonde / Ponténéro
Monte Carlo Madness (Bomben auf Monte Carlo, engl.)	30.03.1932	Hanns Schwarz	The Way with every sailor / Neath the spell of Monte Carlo (Riviera Nights) / Over the Blue / Pontenero
<u>Der Ball</u>	10.09.1931	Wilhelm Thiele	Einmal sucht jeder die Strasse nach dem Glück / Das ist der Sonntag / Isabella / Puppenlied

Le bal (Der Ball, frz.)	11.09.1931	Wilhelm Thiele	Un mot d'amour / Le Beau dimanche / Isabelle / Chanson de Poupée
<u>Der Kongreß tanzt</u>	29.09.1931	Erik Charell	Das gibt's nur einmal / Das muß ein Stück vom Himmel sein / Schön ist das Leben, wenn die Musik spielt
Le congrès s'amuse (Der Kongreß tanzt, frz.)	31.10.1931	Erik Charell, Jean Boyer	Serait-ce un rêve / Ville d'amour / Quelle belle vie
Congress Dances (Old Vienna) (Der Kongreß tanzt, engl.)	30.11.1931	Erik Charell	Just once for all time / Live, love and laugh / When the music plays (When the music is playing)
	1932		
<u>Der Sieger</u>	21.03.1932	Hans Hinrich, Paul Martin	Hoppla jetzt komm ich / Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit / Wir tanzen ein / Lied im kleinen Hotel (Was du jetzt tust, ist gefährlich) / Telegraphen-Song / Spottlied (Austern...)
Le vainqueur (Der Sieger, frz.)	24.03.1932	Hans Hinrich, Paul Martin	Voilà l'travail / La route du bonheur / Danseur mondain / Fil mystérieux / Quel beau menu
<u>Quick</u>	09.08.1932	Robert Siodmak	Gnädige Frau, komm und spiel mit mir
Quick (Quick frz.)	19.08.1932	Robert Siodmak	A qui donner mon cœur
<u>Ein blonder Traum</u>	23.09.1932	Paul Martin	Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück / Einmal schafft's jeder / Wir zahlen keine Miete mehr / Alles verstehen heißt alles verzeihn
Un rêve blond (Ein blonder Traum, frz.)	22.09.1932	Paul Martin	Mon bel espoir / Marche des laveurs de carreaux / Plus d'propriétaire / Une fois qu'

			t'as compris
Happy Ever After (Ein blonder Traum, engl.)	08.11.1932	Paul Martin, Robert Stevenson	In a year, in a day / Keep on the bright side / Truly rural gentleman / Poor working girls
<u>Ich bei Tag und Du bei Nacht</u>	18.11.1932	Ludwig Berger	Wenn ich sonntags in mein Kino geh / Uns kann keiner / Wenn Du nicht kommst, dann haben die Rosen umsonst geblüht
À moi le jour, à toi la nuit (Ich bei Tag und Du bei Nacht, frz.)	23.12.1932	Ludwig Berger	Quand je sors du ciné / La vie est belle / Si tu ne viens
Early to bed (Ich bei Tag und Du bei Nacht, engl.)	28.07.1933	Ludwig Berger	In the talkies ev'ry Sunday night / Free and Easy / If you forget
	1933		
<u>Saison in Kairo</u>	20.07.1933	Reinhold Schünzel	Saison in Kairo / Mir ist so ich weiß nicht wie / Liebe Anni, s' ist ein Kreuz - Oh mein Alfonso (Duett)
Idylle au Caire (Saison in Kairo, frz.)	30.06.1933	Reinhold Schünzel	Une idylle au Caire / Quelque chose me dit / Du tango à la valse (duo chanté) / D'une pointure ou deux
	1934		
<u>Caravan</u>	27.09.1934	Erik Charell	Ha-Cha-Cha / The Sweetest Things in Life (Wine Song) / Happy, I Am Happy / Gypsy Song
Caravane (Caravan, frz.)	24.10.1934	Erik Charell	La Ha-tcha-tcha / La chanson du vin / Mon cœur est en fete / Gypsy Song
	1936		
La Petite Sauvage (Cupidon au pensionnat)	03.01.1936	Jean de Limur	Le bateau d'amour / Voulez-vous mon cœur / Fermons notre porte
Le Vagabond bien-aimé (The Beloved Vagabond, frz.)	08.05.1936	Kurt Bernhardt	Le bon système / Je vous revois, Madame

The Beloved Vagabond (Le Vagabond bien-aimé, engl.)	25.08.1936	Kurt Bernhardt	Tzinga-Doodle-Day / You Look so Sweet
Le grand refrain	07.10.1936	Yves Mirande, Robert Siodmak	Le grand refrain / J'ai quelqu'un dans mon cœur / Pourvu que vous m'aimez.
	1937		
The King and the Chorus Girl (Romance Is Sacred)	27.03.1937	Mervyn LeRoy	For You / On the Rue de la Paix Noten in WRHA 763, 764
Angel	19.10.1937	Ernst Lubitsch	Noten in WRHA 279 gemeinsam mit Friedrich Hollaender
	1938		
Bluebeard's Eighth Wife	18.03.1938	Ernst Lubitsch	gemeinsam mit Friedrich Hollaender
	1939		
Ninotchka	06.10.1939	Ernst Lubitsch	Noten in WRHA 280
	1940		
The Earl of Chicago	05.01.1940	Richard Thorpe, Victor Saville	
The Shop Around the Corner	12.01.1940	Ernst Lubitsch	
Primrose Path	22.03.1940	Gregory La Cava	
One Million B. C.	05.04.1940	Hal Roach	Komplette Noten in WRHA 282 <i>Academy Awards 1941: Nomination (Best Score) an Werner R. Heymann</i>
He Stayed for Breakfast	22.08.1940	Alexander Hall	Noten in WRHA 28
1940. This Thing Called Love	10.12.1941	Alexander Hall.	Noten in WRHA 485

(Married but Single)			
	1941		
That Uncertain Feeling	01.05.1941	Ernst Lubitsch	Noten in WRHA 283 <i>Academy Awards 1942: Nomination Best Music, Scoring of a Dramatic Picture an Werner R. Heymann</i>
Topper Returns, Nr. 2	21.03.1941	Roy Del Ruth	Noten in WRHA 488
She Knew All the Answers (A Girl's Best Friend is Wall Street)	14.05.1941	Richard Wallace	
My Life With Caroline (Palm Beach Limited)	01.08.1941	Lewis Milestone	
Paris Calling	0.12.1941	Edwin L. Marin	Noten in WRHA 331
Bedtime Story	25.12.1941	Alexander Hall	Noten in WRHA 766
	1942		
To Be or Not to Be	15.02.1942	Ernst Lubitsch	<i>Academy Awards 1943: Oscar Nomination (Scoring of a Dramatic or Comedy Picture) an Werner R. Heymann.</i>
The Wife Takes a Flyer (Highly Irregular; A Yank »in Dutch«)	30.04.1942	Richard Wallace	Noten in WRHA 493
They All Kissed the Bride (He Kissed the Bride)	11.06.1942	Alexander Hall	
Flight Lieutenant (He's My Old Man / Flight Captain)	09.07.1942	Sidney Salkow	Noten in WRHA 492
A Night to Remember (The Frightened Stiff / No. 13 Gay Street)	10.12.1942	Richard Wallace	Noten in WRHA 484 .
	1943		

Appointment in Berlin (Assignment in Berlin)	10.07.1943	Alfred E. Green	Noten in WRHA 284
Caribbean Romance	xx.12.1943	Lester Fuller	Noten in WRHA 494
	1944		
Knickerbocker Holiday	17.03.1944	Harry Joe Brown	Lied: Let's Make Tomorrow Today. Musik unter Einbeziehung von Kurt Weills gleichnamigem Musical. - <i>Academy Awards 1945, nominiert Werner Richard Heymann und Kurt Weill in der Kategorie „Beste Filmmusik in einem Musikfilm“.</i>
Hail the Conquering Hero	19.08.1944	Preston Sturges	Noten in WRHA 486
Our Hearts Were Young and Gay	11.10.1944	Lewis Allen.	
Henry Aldrich, Boy Scout	13.01.1944	Hugh Bennett	Noten in WRHA 495, 496
Henry Aldrich plays Cupid	xx.04.1944	Hugh Bennett	Noten in WRHA 496
Mademoiselle Fifi	29.07.1944	Robert Wise	.
My Pal Wolf (The Pumpkin Shell)	08.10.1944	Alfred Werker	
Three Is a Family	23.11.1944	Edward Ludwig	
Together Again (A Woman's Privilege)	23.11.1944	Charles Vidor	Noten in WRHA 491
	1945		
It's in the Bag!	21.04.1945	Richard Wallace	

Hold That Blonde.	07.11.1945	George Marshall	Noten in WRHA 333
Kiss and Tell	18.10.1945	Richard Wallace	Noten in WRHA 490
	1947		
The Sin of Harold Diddlebock (Mad Wednesday)	18.02.1947	Preston Sturges Howard Hughes	
Lost Honeymoon (Amy Comes Across)	19.03.1947	Leigh Jason	
Always Together (Head Over Heels / Love at First Sight / Need For Each Other)	10.12.1947	Frederick de Cordova	Noten in WRHA 285
	1948		
The Mating of Millie	12.03.1948	Henry Levin	Noten in WRHA 286
Let's Live a Little (Hell Breaks Loose)	xx.11.1948	Richard Wallace	Noten in WRHA 287, 288
	1949		
Tell it to the Judge	xx.12.1949	Norman Foster	Noten in WRHA 289
A Kiss for Corliss	16.11.1949	Richard Wallace	A Kiss for Corless / French Perfume
	1950		
A Woman of Distinction	16.03.1950	Edward Buzzell	Noten in WRHA 765
Emergency Wedding	xx.11.1950	Edward Buzzell	Noten in WRHA 292

	1951		
Durch Dick und Dünn	21.09.1951	Theo Lingen	Ich lieb dich von Herzen / Starten, kuppeln, schalten, Gas
Heidelberger Romanze (Zwei Herzen in Alt-Heidelberg)	31.12.1951	Paul Verhoeven	Drunt am Neckarstrand / Schlaf gut, träum süß Noten in WRHA 293
	1952		
Alraune (Geliebte zwischen Lust und Gier)	23.10.1952	Arthur Maria Rabenalt	Lied vom einsamen Mädchen / Heut gefall ich mir Noten in WRHA 294
	1954		
Neue Welt	29.06.1954	Curt Oertel	„unter Einbeziehung von Melodien alter und neuer amerikanischer Volkslieder“
Ein Haus voll Liebe (Glück ins Haus)	10.09.1954	Hans Schweikart	Warum ist die Liebe so beliebt / Ali Baba / Am schönsten ist es zu Haus
Geliebtes Fräulein Doktor (Liebesbriefe aus Mittenwald)	03.12.1954	Hans H. König	Tausend Träume lang / Mehr kann mein Herz nicht haben
	1955		
Der Kongreß tanzt (Remake)	19.12.1955	Franz Antel	Das gibt's nur einmal, das kommt nicht wieder / Das muß ein Stück vom Himmel sein / Schön ist das Leben, wenn die Musik spielt / Da muß doch was geschehn.
Die Drei von der Tankstelle (Remake)	22.12.1955	Hans Wolff	Ein Freund, ein guter Freund / Lieber guter Herr Gerichtsvollzieh'r / Liebling, mein Herz läßt dich grüßen / Es gibt ein großes Fragezeichen / Das mach ich alles mit der linken Hand / Ich bin dagegen
	1956		

Le Chemin du paradis (Die Drei von der Tankstelle, Remake, frz.)	09.03.1956	Hans Wolff	Avoir un bon copain / Tout est permis quand on rêve / weitere 3 Titel anderer Komponisten
---	------------	------------	---

WRHA = Werner Richard Heymann-Archiv, Akademie der Künste, Berlin.

<https://www.adk.de/de/archiv/>

Stand 080225

5. Verzeichnis der verschollenen Werke Heymanns

Titel	Textautor	Jahr	Nachweis u. a.	Interpreten
Altdeutsches Landsknechtslied	Tradition	Okt./Nov. 1922	Lareau, S. 463	Kate Kühl
Anrufung (Opus 6,2 für Gesang und Klavier)	Walther Heymann	1917	Verlagswerbung Weinberger Verlag	
Apachen-Fox			Gema-Kartei +Website	
Arche Noah SOS	Walter Mehring	1921 - 23	Gema-Kartei +Website Noten fehlen	
Wie ich wurde. (Ballade vom abgeschnittenen Zopf)	Hans Janowitz	Sept.1921	Lareau, S. 456 Akademiefenster S. 89	Vicky Werkmeister
Bei mir zu Haus da geht es nicht	Kurt Schwabach		Akademiefenster S. 91	
Berliner Dirnenlied (Da Blut hat ma...)	Leo Heller	1921 - 23	Lareau, S. 466	Isabel Herma
Berliner Sekunden	Siegmund von Radetzky	1921 - 23	Lareau, S. 468, Notenblatt vorh., kein Text	
Charité	Walter Mehring		Gema-Kartei +Website Noten fehlen	
Das einsame Mädchen	Leo Heller	Nov. 1921	Lareau, S. 457	Isabel Heermann
Das Chanson des Kabarett (Cabaret) vermutlich "Prolog" zu Wedding-Montmestre	Walter Mehring	Sept.1921 Nov. 1921	Lareau S. 456, S. 458 Akademiefenster S. 89 Noten fehlen	Kurt Gerron Alfred Beierle
Der Mann ohne Namen	Hermann Vallentin / Kurt Krüger	April 1923	Lareau, S. 456 Akademiefenster S. 90	Hermann Vallentin
Der Mörder	Leo Heller	Sept.	Lareau, S. 455	Kurt Gerron

		1921	Akademiefenster S. 89	
Der Spieler	Klabund	1919/20	Akademiefenster S. 89 Noten fehlen	
Der Tätowierte	Leo Heller	1921 - 23	1. Seite hs. Text und Noten vorhanden, 2. Seite fehlt	
Die Ballade des Abenteurers	Walter Mehring	1921 - 23	Lareau, S. 467 Gema-Kartei +Website Akademiefenster S. 89 Noten fehlen	Gustav von Wangenheim
Die Kriegsfreiwilligen (Kriegsfreiwillige vor)	Klabund	1914	Heymann, S. 69, Akademiefenster S. 89 Noten fehlen	
Die Minderjährige (frei nach Oscar Strauß [sic]) (Ich war ein Kind)	Marcellus Schiffer	Apr. 1923	Lareau, S. 465 Noten vorhanden, vorh. Text paßt nicht	Margot Schwarz
Die Uhr	Marcellus Schiffer		Akademiefenster S. 91	
Die Ungetreue	Teobald Tiger		Gema-Kartei +Website	
Fliegentüten	Marcellus Schiffer	Okt./Nov. 1922	Lareau, S. 462 Akademiefenster S. 90 Noten fehlen	Dora Paulsen
If the man in the moon	Walter Mehring	1919/20	Akademiefenster S. 77 Gema-Kartei +Website Noten fehlen	Gussy Holl
Immer reell	Leo Heller	Nov. 1921	Lareau, S. 457 Akademiefenster S. 90	Kurt Gerron
Isabella		1931	Alrobi Musikverlag 1931, Film „Der Ball“	
Laterne (Tango)	Bruno Hardt- Warden		Gema-Kartei +Website Verlag Karl Brüll	

Liebe ist ja nur ein Märchen	Ernst Neubach, Robert Liebmann		Gema-Kartei +Website	
Lied des Gondoliere		1928/29	aus verschollenem Kurzfilm <i>Paganini in Venedig</i>	Wilhelm Gombert
Madagaskar (dänisch)	Marcellus Schiffer	Feb. 1922	Lareau, S. 459	Agnes Brißmann- Kopenhagen
Matrosenliebe oder Matrosenlied (Ich bin ein Matrose, mein ist das Meer)	Karl Wilczynski		Akademiefenster S. 91 Gema-Kartei+Website, Bosworth	
Midinette	Marcellus Schiffer	Feb. 1922	Lareau, S. 459	Agnes Brißmann- Kopenhagen
Moralisches Glockengeläute	Walter Mehring	Sept. 1921	Lareau, S. 456 Noten fehlen Akademiefenster S. 90	Maximiliane Ackers / Lotte Velden bzw. Kate Kühl / Hansi Burg Isabel Herma
Nachher willl's keiner gewesen sein	Marcellus Schiffer		Akademiefenster S. 92	
Nachspaziergang 1921	Hans Janowitz	Nov. 1921	Lareau, S. 457	Kurt Gerron
Niveau	Marcellus Schiffer	Okt./Nov. 1922	Lareau, S. 462 Akademiefenster S. 90	Dora Paulsen
Ottakring (Vorstadtballade)	Hans Adler	Apr. 1923	Lareau, S. 464	Max Grünberg
Prinzeßchens Schoßtier	Walter Mehring	Okt./Nov. 1922	Lareau, S. 462 Noten fehlen	Trude Hesterberg
Prolog, siehe Das Chanson des Kabarett				
Ringelreihen	Leo Heller	Sept.1921	Lareau, S. 455	Annemarie Hase
Schwarzer Pierrot-Zyklus,	Walter Mehring	1919/20	Akademiefenster S. 89	Änn Häusinger

Musik Heymann und Hollaender Stepchanson	und Klabund Marcellus Schiffer	Jan. 1923	Lareau, S. 463	Wally Winter
Streichquartett		1921	Heymann, S. 136f	In Salzburg mit B. Paumgartner; in Berlin mit B. Kroyt
Stummfilm-Musiken, sämtliche Musiken zu den Stummfilmen sind verschollen		1926 - 28	Siehe Werkverzeichnis 4. 1. Stummfilme	
Verlassen (Kinomusik und Charakterstück)			Gema-Kartei Verlag Karl Brüll	
Was du jetzt tust, ist gefährlich (Lied im kleinen Hotel)	Max Kolpe	1932	Film „Der Sieger“, Filmographie	Comedian Harmonists (?)
Wiegenlied	Marcellus Schiffer	Jan. 1923	Lareau, S. 463	Belly Herma
Wir haben den Laden übernommen	Gustav von Wangenheim		Noten vorhanden, kein Text	

Akademiefenster = ‚Ein Freund, ein guter Freund‘, Der Komponist Werner Richard Heymann, hrsg. von Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 2000, S. 89 – 92 Werkverzeichnis

Heymann = Werner Richard Heymann: ‚Liebling, mein Herz läßt dich grüßen‘- Der erfolgreichste Komponist der Ufa Zeit erinnert sich, Mainz, Schott 2011.

Lareau = Alan Lareau, The Wild Stage – Literary Cabarets of the Weimar Republic, Camden House 1995.

„Noten fehlen“ = Text ist vorhanden

Ohne weiteren Hinweis = Noten und Text verschollen

Stand 060225